

Bag om bohemen Bellman

Et musikalsk portræt af Bellman og hans viser

Søndag den 27. september 2020

kl. 16 i Reerslev kirke

I koncerten medvirker tre muntre og erfarne musikere:



Allan Høier - sang/fortælling

Allan Thorsgaard - guitar/lut

Kjeld Steffensen - cello

Bellman... det er jo ham med de der skønne viser, ikke... - ja, hvad er det nu lige han har skrevet? - - jo, fx "Så længe skuden ka' gå...!" og "Ulla min Ulla..."

Mon ikke det er sådan, mange danskere har det med Bellman? Han har skrevet vidunderlige viser, men han forveksles nemt med Evert Taube og andre svenske digtere. Var han selv noget af en drukkenbolt? Og hvornår var det nu han levede? Der er en særlig livsglæde krydret med melankoli knyttet til Bellmans viser, og de står stadig stærkt i den fælles skandinaviske kulturskat. Viserne fremføres på dansk og er iklædt nye, fantasifulde arrangementer og små fortællinger om Bellmans liv og digtning.



Carl Michael Bellman (1740-1795) regnes som en af Europas fineste digtere fra sin tid. Bellman skrev muntre og undertiden tragiske digte om personer fra det stockholmske folkeliv til musik lånt fra franske operaer og komponister som Händel og Roman. Hans hovedværker er *Fredmans Epistlar* (1790) og *Fredmans Sånger* (1791)

Arrangementets gennemførelse afhænger af udviklingen i coronakrisen. Hilsen menighedsrådet